

GESTRIKE - *Resonans*



Nr 3 2023 Medlemsblad för Gästriklands Spelmansförbund

TRADITION FÖRNYELSE GEMENSKAP



Silverbastrion Daniel, Kristoffer, Willy på Wij valsverk

Ordförandens ruta

Efter en sommar där man först fick nog av sol och värme och sedan nog av regn, kan vi sammanfatta med att sedvanliga stämmor, spelträffar och konserter avhållits. Vi låter oss inte hindras av regn eller sol.

Hoppas att ni har upplevt något nytt. Musik eller andra upplevelser. Oavsett så går sommaren alltför fort. Hösten manar till fler konsertupplevelser i stort och smått. GSFs 80-årsjubileum bjuder på 2-3 konserter under oktober. Munspelskurs och konsert, kanske Drömkvädet men helt säkert helt nytt och helt gammalt samt J P Nyström på jubileumskonserten den 21 oktober.

Nästa nummer av Resonans blir lite tjockare Jubileumsnummer där vi blickar bakåt på de senaste 10 åren, kollar vad alla spelgrupper sysslar med, lite om äldre spelmän, intervju med ordföranden Michael Müller, the story av Felan Går - då unga, nu grå pantrar, foton, om folkmusiktävlingar och stämmor första halvan av 1900-talet, mm.

Sist men inte minst:

Anmäl dig snarast till jubileumsfesten på Musikhuset Sjömanskyrkan lördag 21 oktober. Konserter och middag till grymt subventionerat pris. För medlemmar i GSF. Det lönar sig att vara medlem! Se info sista sidan samt bif lösblad med mer info om konserter i samband med jubileet. GSF 80 år. Förbundet är äldre än flertalet av oss.....

Se nedan ny styrelsesuppleant Toivo. Välkommen till styrelsen.

Eder Michael

Kolla på www.folkwiki.se där finns låtar på not i pdf-format. Även Gästrikelåtar !!

På www.gastriklandsspelmansforbund.se finns 200 låtar i pdf-format att ladda ner och spela.

Kolla på Folkmusikfestvideon från 1991 ! https://www.youtube.com/watch?v=6w85_3HXYE4

GSFs PG 542598-8 GSFs swish nr 123 267 52 62

Vuxenmedlem: 300 kr, Ungdom upp till 20 år: 100 kr.

www.gastriklandsspelmansforbund.se låtnoter finns att ladda hem

Ordförande:

Michael Müller Oslättforsv 236 80598 Gävle 072-2193956 michaelmuller53@gmail.com

Kassör, medlemsmatrikel, SSR, Instrumentförsäkring:

Gunnar Lundberg kassör. Släntvägen 1, 81333 Hofors 0730-315063 gunnarrudolf99@gmail.com

Ledamöter:

Margitha Lindblom Rudammsg 44, 80311 Gävle 0706-552057 margitha.lindblom@gmail.com

Erik Larsson Älgpasset 16 B, 80636 Gävle, 070-7878500 erik@laer.se

Anette Dahlbom Västervallsv 11, 80597 Gävle 076-1042302 anette@dahlbomsfast.se

Lena Lindberg Brunk Malmgårdsv 3, 81395 Torsåker 073-9821346 lana.brunk@gmail.com

Mikael Nykäsenoja Åland typ ett tag 035-8400720763 nykasenoja@gmail.com

Styrelsesuppleanter:

Kristine Englund Sockerbruksg. 48B, 80253 Gävle kristinee311@gmail.com

Toivo Niemi Slättlandsvägen 15 81692 Lingbo 073-4427690 toivo.m.niemi@gmail.com

Tidningsredaktör och ansvarig utgivare för

Gestrike-RESONANS GSFs medlemstidning, ansvarig utgivare samt texter Michael Müller.

VALBEREDNING: Mikael Nykäsenoja REVISORER: Lennart Östblom, Jan Lingdén

Kalendarium hösten 2023 för Gästrikland

22 sept fre Kroke 19:30, Gevaliasalen, Gävle Konserthus

26 sept tis Drömkväde Nypremiär! Rönnåsstugan, Ockelbo

Flera datum presenteras löpande, se folkteaterngavleborg.se/program/dromkvade-2/

5 okt torsd Symbio 19:30, Bo Linde-salen, Gävle Konserthus

7 okt lör Kurs: Folkmusik på munspel. Inspiration och fördjupning med riksspelman Erland Westerström. Musikhuset, Gävle, 10.30 - 17.00. se nedan.

21 okt lör Gästriklands Spelmansförbund fyller 80 år! Konsert och festmiddag.

V 43 Drömkvädet kanske igen i Oslättfors kyrka. Kolla din mail.

18 nov Jazzhuset, Sandviken. Kurs med Tony Wrethling Gästrikelåtarnas ursprung

24 nov Erika & Cecilia Gävle Konserthus 19.30 Bo Lindesalen Nyckelharpa & fiol.

Drömkväde är ett musikaliskt möte mellan en kvartett från Gävle Symfoniorkester och riksspelmannen Görgen Antonsson från Folkteatern. Med Drömkväde skapas lustfyllda rum där nyskriven musik får ta plats i skenet av levande ljus, en plats där dina drömmar får ta gestalt i mötet med musiken. Här möts Görgen Antonssons kompositioner med Karl-Johan Ankarbloms lekfulla bearbetningar för stråkkvartett och de virtuosa symfonikerna i en glädjefylld samklang.

Mer information, löpande nya datum, och biljetter: folkteaterngavleborg.se/program/dromkvade-2/

Kurs: Folkmusik på munspel

Inspiration och fördjupning med riksspelman Erland Westerström. Kurskostnad 400 kr.

Anmälan och frågor: Annika Hed Ekman - annika.hedekman@gmail.com

En kursdag med inriktning mot folkmusik på munspel. Kanske du varit med på nybörjarkurs och vill komma vidare i ditt munspelande och vill utveckla ditt spel.

Innehåll: Låttutläring, spelteknik, komp, sväng, flyt i spelet, andning, större ton.

Utrustning: Du behöver ha med 10-håls diatoniska spel i G, men gärna också C och Am. (även andra tonarter om du har). Det finns också möjlighet att köpa eller låna munspel

Tid: 10.30 - 17.00, därefter Munspelsloppis till ca 18. Ta med munspel eller tillbehör du vill sälja eller kanske fråga Erland om.

Begränsat antal platser. Det finns möjlighet att köpa lunch på någon av restaurangerna i närheten.

Mer information: www.facebook.com/events/139341412555431

Erika & Cecilia

De uppländska musikerna Erika Lindgren Liljenstolpe och Cecilia Österholm konserterar med fiol och nyckelharpa. Erikas och Cecilias röster används likaså. Traditionella låtar såväl som i deras egna nykomponerade material. Information och biljetter biljetter:

www.gavlekonserthus.se/konserter/erikacecilia/

21 okt Gästriklands Spelmansförbund fyller 80 år!

Musikhuset Sjömanskyrkan, 14.00 - 00.00!

Fest, konsert med JP Nyström, unga folkmusiker samt Felan Går.

Konsert öppen för allmänheten. Middag och musik för medlemmar. Inbjudan nedan.

Ett besök

När björkarna just slagit ut och vårvärmen äntligen kommit, då passar det utmärkt med en utflykt. Göran Hed, Annika Hed Ekman och undertecknad tog instrument och kaffekorg och styrde kosan mot Årsunda, till Karin Ottnargård, 93 år. Karin är dotter till Erik Hartwig, klarinettspelman som vi har många låtar efter.

Vi spelade upp på Karins veranda och flera grannar funderade vad som stod på. Spontanspel mitt bland alla buskar, gräsmattor och trädgårdsmöbler hör ju inte till vanligheterna. Många låtar blev det och Karin sjöng en visa som hon kom på att pappa Erik sjungit för henne när hon var liten. Karin har en sångskatt inom sig som hon lärt under sin uppväxt. Dessa sånger har hon tidigare lärt ut på kurser och event som exempelvis folksångnätverket.

Det blev en fin eftermiddag med många minnen och skratt.
TACK Karin för att vi fick komma och uppleva detta med dig!
skrev Lena Lindberg



Spelträff på Lars Ors i Oppala

Det blev en verkligt spelintensiv dag på Lars-Orsgården i Oppala under hela eftermiddagen den 22 juli. Ett 30-tal spelmän kom och vi började utomhus där stolar ställts i en ring på gräset på den kringbyggda gården. Våra (Christer/Anettes) närmaste grannar kom in med besökare från Österrike. De hade hört ljud av instrumenten och undrade vad som var på gång. De fascinerades av den svenska folkmusiken och bjöd tillbaka med en hymn i stämmor från deras hembygd i norra Österrike. Vi spelade på i ca en timme, sen kom regnet, fort in i gammalgården, och fortsatt spel i non-stop ytterligare i en timme. Då kom Annika Hed och Åke Wallner in och undrar ifall de kunde få spela ett par låtar för oss. Vi bjöds på en överraskande och härlig munspelskonsert, med låtar bl.a. från Lapp-Nils repertoar. Det blev en mycket uppskattad spelning. Regnet gav sig och vi fortsatt ute igen, med medhavd fika och fortsatt spel. Det lär bli en ny träff på Lars-Ors nästa sommar, då blir det femte året i rad. Berättar Christer och Anette



Foto: Lars Orsgården i Oppala bjöd på fint spel av Annika Hed Ekman och Åke Wallner

Folkvisor från Gästrikland

Den 30 juni var jag och lyssnade på Åsa Larsson och Tuva Modeer som uppträdde vid musikpaviljongen i Esplanaden med rubrik Folkvisor från Gästrikland. Under hela veckan efter midsommar har det varit lunchmusik vid musikpaviljongen med olika musikstilar, Åsa och Tuva avslutade på fredagen med blandat program med folkvisor, kulning och polskor från Gästrikland men även några utsocknes låtar. Det var storpublik och många gav sin uppskattning av uppträdandet efteråt. Skrev Margitha Lindblom

Wille och Tommie i Högbo kyrka

När ovädret Hans bedarrat var det en konsert i Högbo kyrka med Wille och Tommie. En konsert med stor variation och lekfullhet. De spelade gästrikelåtar, andra låtar och egna låtar i arrangemang vi aldrig hört förr. Fiol + dragspel = sant

Visst är det underbart att bara man masar sig i väg, så finns dessa pärlor till musikupplevelser i vår närhet. Och de är gratis! //Lena Lindberg



Spelträff vid Kalvsnäs kvarn i Torsåker

När regn och stormovädret Hans dragit förbi samlades ett 15-tal spelsugna i kvarnen. Solen sken och sensommarkvällen var fullkomlig. Många låtar blev spelade på både dragspel, nyckelharpa och fiol. Detta var förbundets sista spelträff för denna sommar. Nästa sommar kommer nya tillfällen att träffas på detta enkla och trevliga sätt runt om i Gästrikland, lovar arrangören Lena Lindberg som skickat med foto nedan



Silverbastrion på omslaget

Trion Daniel, Kristoffer, Willy är entusiaster som kan få vem som helst att vilja spela silverbasharpa. Det är den äldre formen av harpa, som dominerade under senare delen av 1800-talet och fram till 1960-talet. De spelar unisont, överjävligt rytmiskt och dansant. Man kan inte kliva fel i takten. Det såg man på Wij Valsverk i Ockelbo en kväll i slutet av augusti/början av september. Danssugna hade kommit och golvet var fyllt från första låten i det mäktiga valsverket. Fick med mig foton och en cd med trion. Den snurrar ofta i spelaren.

Tror det var arrangerat av Ockelbo Arrangörsförening, en ny stjärna på arrangörshimlen. Men kan ha fel. Vissa minnen äro vaga, andra tydliga. Menar Michael M

Prova på dans !

Under Högbodagen den 27/8 hade man möjlighet att prova på gammeldanser. Bland annat schottis, snoa och polka under ledning av Högbo Folkdansgille med Christine Nygren som instruktör. För musiken stod Gefla Spelmän.

Efter provapådansen blev det fri dans till livemusik med Gefla Spelmän. Då kunde alla som ville, bjuda upp till dans! Det blev en lyckad tillställning och till nästa år så kommer vi tillbaka. Lovade Michael Nylin som skrev.



Spelträff på Storviks station

Den 5:e augusti var det återigen fullt fart med spelmansmusik på Wilhelminas Café, Storviks Station. Det är fjärde gången Marit Snaar och Kent Eriksson i Wilhelminasällskapet bjöd in spelmän på stationen och det var 3dje gången i rad som Gefla spelmän var husbandet som skulle hålla i gång spelet. Totalt kom trettitalet spelmän från hela Gästrikland. Som det spelades med Kristina Selinder som spelledare. Det var i stort sett musik nonstop från klockan 13 till 17.00, när det blev ett litet avbrott för fika och då tog andra spelmän över taktpinnen.

Utöver spelmännen kom ytterligare ett trettiotal besökare till caféet och de uppskattade verkligen arrangemanget. Att hela speldagen sker inne i själva stationshuset beror på en "lyckad miss i planeringen" för tre år sedan. Planen var då att efter en timmes spel inne i stationshuset, skulle samtliga spelmän tåga på rad spelandes en gånglåt från stationen till en marknad en bit bort. När spelmännen hade radat upp sig utanför började regnet. Vi stod där ute ca 10 minuter och hoppades regnet skulle avta. Då öppnades himlens portar och alla rusade in på stationen igen. Spelet kom i gång igen med alla blöta spelmän. Akustiken där inne var fantastisk, arrangören blev glad och fikagästerna trängdes vid borden. Då beslutades det att i fortsättningen blir allt spel inne i stationshuset. Och spelmännen önskades välkomna tillbaka kommande år. Vid pennan: Christer Dahlbom



E va verkligen smockat på Vilhelminas Cafe på Storviks Station !

Info om Fria Musikskolan, en ny aktör på kursmarknaden

Fria Musikskolan (FMS) är en nystartad modern effektiv webbaserad plattform där elever, deltagare och musiker/pedagoger kan mötas, inspireras, förmedla och utveckla musikaliskt kunnande. Lektioner och evenemang genomförs i fysiska lokaler. Inledningsvis kommer fokus på aktiviteter att vara i Gävle-Sandvikenområdet men på sikt planeras stegvis utvidgning till andra delar av landet.

FMS får inga bidrag från stat, kommuner eller regioner. Därmed är FMS oberoende och fri att organisera och genomföra sina aktiviteter på det sätt som bäst gagnar verksamheten. Vi eftersträvar ett minimum av administration och byråkrati så att maximal andel av intäkterna används till skolans direkta musikverksamhet.

Varför vill elever använda Fria Musikskolan?

1. Eleven bestämmer själv omfattning och antal lektioner och betalar endast för faktiskt genomförda lektioner.
2. Eleven bokar själv sina lektioner och kan anpassa antal och tider efter sina egna möjligheter och lärarens utbud.
3. Eleven väljer själv vilken lärare man vill ha och kan enkelt byta lärare om man inte är nöjd.
4. Genom innovativa lösningar med exempelvis individuell undervisning i små grupper varvat med större grupper kan kostnaderna begränsas och undervisningen eleven faktiskt tillgodogör sig blir mer kostnadseffektiv.

Varför vill lärare använda Fria Musikskolan?

1. FMS är till för lärare/musiker som är anställda på heltid/deltid eller frilansar och som vill utvidga sin verksamhet med ytterligare undervisning.
2. Lektionerna kan utformas helt fritt av läraren i dialog med eleven.
3. Läraren utformar själv sitt schema utifrån tillgänglig tid. Kan variera över period/säsong.
4. Läraren sätter sitt eget pris utifrån sin kompetens och efterfrågan.
5. FMS sköter bokning av lektioner, inbetalning av elevavgifter, utbetalning av lön och betalning av arbetsgivaravgifter till Skatteverket. Alternativt görs utbetalning mot faktura (självfaktura) till lärare med eget företag. Läraren slipper allt administrativt arbete.
6. Alla löneinkomster via FMS är pensionsgrundande.
7. Genom FMS blir läraren starkt exponerad mot stora elevgrupper vilket ökar möjligheten att hitta nya elever.

Kontakta oss gärna om du vill bli elev eller om du vill vara en av våra lärare. Kom också med förslag på kurser och aktiviteter som du tycker passar in i Fria Musikskolans verksamhet eller annan verksamhet som vår plattform kan stödja.

Lennart Östblom 070-588 91 44 ostblom.lennart@gmail.com www.friamusikskolan.se

Kurs du kan gå på redan i höst:

Se Facebook, Fria Musikskolan: evenemanget Gästrikelåtarnas ursprung med Tony Wrethling, den 18 november 2023 på Jazzhuset i Sandviken.

Alternativt: Fria Musikskolans hemsida www.friamusikskolan.se under kurser: fiol/cello. Anmälan och betalning sker via webb på hemsidan. Michael Müller har anmält sig.....



Sist men inte minst:

Anmäl dig till GSF jubileumskonsert och festmiddag lördag 21 oktober kl 14-24.

Platsen är Musikhuset Sjömanskyrkan i Gävle.

Den offentliga konserten är kl 14-16.30 med paus. Entre: 150 kr. GSF medlemmar endast 50 kr.

Jubileumsmiddagen är endast för GSF medlemmar och kostar 100 kr (grymt subventionerat).

Vin, öl, alkoholfritt finns att köpa. Det blir buffe med vegetariskt och kött. Alla blir nöjda.

Anmäl ditt deltagande till Gunnar Lundberg vår kassör på gunnarrudolf99@gmail.com . Betala därefter 50 kr eller 100 kr eller 150 kr till GSFs PG 542598-8 eller swisha på 123 267 52 62.

OBS Du måste ange namn. Utifrån summan så vet Gunnar om du bara vill gå på konsert, bara vara med på festmiddagen eller bägge delarna.

I konsertens första del spelar unga vuxna med Gästrikeanknytning samt Felan Går som återuppstår.

I konsertens andra del spelar J P Nyström från Norrbotten. Foto nedan. Underhållning av högsta klass !

